

1. Infobladen Van Abbemuseum

De infobladen, bestemd voor bezoekers van het Van Abbemuseum, bestaan uit twee versies: de biografie van alle kunstwerken uit de collectie en de uitgeleende werken van de afgelopen 25 jaar.

Ontwerp | Studio Joost Grootens

2. Boek 'Urban Jungle'

Vijf seizoenen heeft fotograaf-kunstenaar Wladimir Manshanden door de takken van afstervende, versteende en weer opbloeiende bomen naar Eindhoven gekeken, en schetst daarmee een alternatief portret van de stad waar ze geworteld staan. De uitvoering van het boek heeft 4 verschillende beeldomslagen. Een uitgave van [Z]OO producties.

Ontwerp | Robert van Rixtel

3. Publicatie 'Rapture, Volume 2 & 3 – Camille Norment'

'Rapture' onderzoekt de relatie tussen het menselijk lichaam en geluid door middel van visuele, sonische, beeldhouwkundige en architectonische prikkels. Deel 2 en 3 uit de reeks van publicaties ter gelegenheid van de Biënnale in Venetië, uitgegeven door Office for Contemporary Art (OCA), Oslo, Noorwegen.

Ontwerp | Hans Gremmen

4. Boek 'Crawling doubles'

Vanaf de tweede helft van de 19^e eeuw werden burgers aangemoedigd kunstobjecten te verzamelen uit gekoloniseerde gebieden. Deze kunst kwam meestal terecht in musea, of bij particuliere verzamelaars. Dit boek bundelt de essays die omtrent dit thema zijn geschreven gedurende de 8^e Berlin Biennial for Contemporary Art in 2014, omtrent het thema van verzamelde kunstobjecten uit voormalige koloniën.

Een uitgave van Éditions B42.

Ontwerp | deValence, Paris

5. Bundel 'De strategie van de kwartel'

'De strategie van de kwartel' is een theatermonoloog van Sander Zweerts de Jong, en gaat over de zoektocht naar eigenheid en het innerlijk gevecht van de mens tegen middelmaat en routine.

Een uitgave van The Poet Is Working.

Ontwerp | Art Collart

6. Cahier Ferran Adrià – 'Notes on Creativity'

Deze special, gewijd aan internationale topkok Ferran Adrià, is onderdeel van het Marres programma gewijd aan de zintuigen en doet verslag van diens proces van smaakvormgeving.

Ontwerp | Vandejong

7. Newspaper 'Design & The City'

Krant ter gelegenheid van het vierdaags congres 'Design & The City', waarbij internationale onderzoekers, experts, ontwerpers, onderwijzers en beleidsmakers samenkomen om te onderzoeken hoe citizen-centered design een rol kan spelen in de stad van de toekomst.

Ontwerp | Studio BLT, Barbara Lateur

8. Boek 'Grapus'

Deze geïllustreerde bundel met interviews en essays werpt een nieuw licht op de activiteiten van het Franse kunstcollectief Grapus, dat in de jaren 70 en 80 de toon zette met maatschappelijk en politiek geëngageerde grafiek en design.

Een uitgave van Éditions B42.

Ontwerp | Alexandre Dimos, B42

9. Boek 'Praxis' – GGZvs

Een nieuwe publicatie in de Praxisreeks met artikelen geschreven door verpleegkundig specialisten in opleiding bij opleidingsinstelling GGZ vs.

Ontwerp | Robbert Zweegman

10. Brochure Moooi 'Milan Novelties Booklet 2016'

Een special ter gelegenheid van de Design Week in Milaan, met aandacht voor de nieuwste ontwerpen van onder anderen Jurgen Bey, Bertjan Pot, Maarten Baas, Jaime Hayon, Neri & Hu, Studio Job en Nika Zupanc.

Ontwerp | David van 't Westende

11. Boek 'Friendly Invasions'

Beeldverslag van het kunstproject van Tracey Mackenna en Edwin Janssen ter gelegenheid van 20 jaar Artconnexion, waarin met behulp van archiefmateriaal, films, foto's en teksten visuele landschappen tentoon worden gesteld.

Ontwerp | StoutKramer

12. Studio Tom Emerson – Glasgow Atlas/Projects

De catalogus van de tentoonstelling 'Glasgow' toont het werk van studenten van de Afdeling Architectuur van ETH Zürich. De catalogus van de tentoonstelling bestaat uit 2 publicaties: Atlas en Projects.

Een uitgave van Studio Tom Emerson en ETH, Zürich

Ontwerp | John Morgan Studio

13. Design Academy Eindhoven – Touch Base

De tentoonstelling 'Touch Base' onderzoekt de steeds wijzigende verhoudingen tussen materie en de aangeboren neiging om dingen aan te raken en te voelen. In deze brochure tonen studenten van de Design Academy Eindhoven hoe zij het thema tactiliteit vertalen in nieuwe kunstuitingen.

Ontwerp | HallerBrun

14. Boek 'Designing 007 – 50 Ans de Bond Style'

Herdruk van de eerder uitgebrachte editie, waarin voor het eerst alle concepten artwork, modellen, requisieten, storyboards, geluid, muziek en een veelvoud aan kostuumontwerpen zijn samengebracht in een oeuvre catalogus voor Bond-liefhebbers. Deze nieuwe editie is uitgebreid met materiaal van de meest recente Bondfilm 'Spectre' en verschijnt in 2 taalversies: Frans en Engels.

Een uitgave van Barbican International Enterprises.

Ontwerp | Praline

15. Boek 'Tactility'

De publicatie 'Can you feel it?' is het resultaat van de samenwerking tussen Frans Masereel Centrum en het Belgische Art Centre Z33 met de betekenis van het begrip tactiliteit in het digitale tijdperk als leidend thema.

Uitgave 118 van Onomatopoeie, Eindhoven.

Ontwerp | Pierre Martin Vielcazat

16. Seizoensbrochure 'Primair onderwijs'

Brochure van philharmonie zuidnederland, waarin het educatieaanbod voor het voortgezet onderwijs in het komende seizoen 2016 | 2017 wordt toegelicht.

Ontwerp | Comma S

17. LookBook 'Be Color!' - Trends 2017/2018

Stalenboek van de firma A. Schulman, met een overzicht van de nieuwste technologische trends en toepassingen.

Ontwerp | Totems

18. Monografie Annemarie van Sprang 'Tongue'

Sinds eind jaren tachtig zoekt beeldhouwer Annemarie van Sprang de grenzen op van haar beeldhouwkunst door te spelen met schaal en materiaal. De catalogus, die tegelijkertijd is verschenen met de tentoonstelling *De sneeuw van de zomer* (Spaceburo Antwerpen), toont een representatieve greep uit haar oeuvre zoals zich dat in de achterliggende kleine 30 jaar heeft ontwikkeld.

Een uitgave van AsaMER, Gent.

Ontwerp | Pieter Slagboom



