

1. Boek 'It Had Something To Do With The Telling of Time'

Een toneelscript in 7 scènes van de Noorse interieur architect Annee Grotte Viken, uitgave 108 van Onomatopee, Eindhoven.

Ontwerp | **Sven van Asten**

2. Boek 'Dynamiek en vaste waarden'

Publicatie ter gelegenheid van de toekenning 'beschermd stadsgezicht' door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed aan de gemeente Vlaardingen.

Ontwerp en lithografie | **Gerrie van Beek, UNICUM | Gianotten Printed Media**

3. Boek 'Qiuzhuang Project' van Li Mu

Na een verblijf van enkele weken in het Van Abbemuseum, ontwikkelde de Chinese kunstenaar Li Mu een uniek kunstproject. In zijn thuisdorp Qiuzhuang kopieerde hij moderne kunstwerken uit de collectie van het Van Abbemuseum om deze in de huizen en de straten tentoon te stellen.

Uitgave 123 van Onomatopee, Eindhoven.

Ontwerp | **Joost Grootens**

Lithografie | **Marc Gijzen**

4. Uitnodiging Witte de With en De Appel

Uitnodiging ter gelegenheid van de jaarlijkse benefietavond die Witte de With Center for Contemporary Art en De Appel arts centre gezamenlijk organiseren.

Ontwerp | **Kristin Metho**

5. Cahier Levi van Veluw – The Relativity of Matter

Publicatie van de gelijknamige installatie van Levi van Veluw, tentoongesteld bij Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur te Maastricht.

Ontwerp | **Vandejong**

Lithografie | **Gerrie van Beek, UNICUM | Gianotten Printed Media**

6. Boek 'Code – X'

Publicatie op initiatief van de University of Southampton, met interviews en essays over de hedendaagse relatie tussen papier, pixel en beeldscherm.

Ontwerp | **Studio 3015**

7. Brochure 'Me and My Energy'

Begin 2015 startten E.ON en Design Academy Eindhoven een samenwerkingsproject om de rol van zonne-energie in een ontwikkelingsland als Tanzania te onderzoeken.

Ontwerp | **Design Academy Eindhoven**

8. Publicatie 'The Promise' – Celine van den Boorn

Een publicatie waarin Celine van den Boorn in een vakantiebrochure over wintersport in Oostenrijk alle tekst en menselijke aanwezigheid uit de beelden heeft weggeschilderd. De publicatie bestaat uit een facsimile van het kunstwerk en een bijbehorende omslagmap.

Ontwerp | **Kummer & Herrman**

Lithografie | **Gerrie van Beek, UNICUM | Gianotten Printed Media**

9. Boek 'Brynjar' – Things that Happened

Deze publicatie, tot stand gekomen onder de supervisie van Sophie Krier, toont het werk van de IJslandse multi-kunstenaar Brynjar Suguardarson in al zijn veelzijdigheid. In een korte periode ontstond een reeks van tekeningen, schetsen, objecten, installaties, teksten, verhalen en geluiden.

De publicatie bestaat uit een boek met bijbehorende elpee.

Uitgave 55-2 van Onomatopee, Eindhoven.

Ontwerp | **ÉricandMarie**

10. Brochure PPAG – TU Eindhoven

3 design products in the context of 3 built projects

Ontwerp | **Jac de Kok**

11. Publicatie 'Design by Choice'

De tentoonstelling 'Design by Choice' onderzoekt de oorsprong van de hedendaagse consumptiemaatschappij. Centraal in de tentoonstelling staat een representatieve doorsnede van Europese handelscatalogi voor gietijzer.

Uitgave van Bureau Europa.

Ontwerp | **Adriaan Mellegers**

12. Boek en stofomslag 'The Chair Affair'

Kunstproject van Lucas Maassen en Margriet Craens, uitgave 122 van Onomatopee, Eindhoven.

Ontwerp | **Olivier Lebrun**

13. Catalogus 'Thing Nothing'

Publicatie ter gelegenheid van de tentoonstelling 'Thing Nothing', in samenwerking georganiseerd door het Van Abbemuseum en de Design Academy Eindhoven, tijdens Dutch Design Week 2015. 'Thing Nothing' is een onderzoek naar de betekenis, waarde en de toekomst van dingen. De tentoonstelling gaat over de relatie tussen vorm en tegen-vorm, tussen het echte en het virtuele en tussen technologische mogelijkheden en morele vraagstukken.

Ontwerp | **Sonja Haller & Pascal Brun**

Lithografie | **Gerrie van Beek, UNICUM | Gianotten Printed Media**

14. Boek 'Age Klink – Schilderschrijver'

Oeuvrecatalogus van het werk van schilder/schrijver Age Klink, een uitgave van Stichting Clio, Rotterdam.

Ontwerp | **Bart de Haas**

Lithografie | **Gerrie van Beek, UNICUM | Gianotten Printed Media**

15. Boek 'Inflection Sandwich' David Osbaldeston

Publicatie over het conceptuele werk van David Osbaldeston, in een reeks van tekeningen, sculpturen, installaties, animaties en typografisch werk.

Uitgave 84 van Onomatopee, Eindhoven.

Ontwerp | **Will Holder**

16. University Prospectus 2016

Catalogus ten behoeve van het nieuwe universiteitsjaar, in opdracht van The Winchester School of Art, onderdeel van The University of Southampton.

Ontwerp | **Studio 3015**

17. Boek 'Skid Row downtown LA'

Zes jaar investeerde de nederlandse fotografe Désirée van Hoek om de leefwereld van zwervers en daklozen in Skidrow Los Angeles vast te leggen. Waar de foto's in het boek de locaties tonen, zwerven de portretten los ingevoegd tussen de onbedrukte pagina's, om het gebrek aan een vaste verblijfplaats te benadrukken.

Ontwerp | **Mevis & Van Deursen**

Lithografie | **Sebastiaan Hanekroot [Colour & Books]**

18. Tom Lovelace – Boek 'This Way Up'

This Way Up, de tweede publicatie van Tom Lovelace, toont het werk van zijn recente, gelijknamige expositie bij Flowers Gallery in 2015. Een tentoonstelling die de thema's abstractie en desoriëntatie in beelden tracht te onderzoeken.

Ontwerp | **Ben McLaughlin**

Lithografie | **Gerrie van Beek, UNICUM | Gianotten Printed Media**



